

2023 성북 N 작가공모

성북예술창작터는 2023년 제 10회 성북 N 작가공모를 개최합니다.

올해는 성북예술창작터 개관 10주년이자 '성북 N 작가공모'(시각예술창작자 공모지원사업)가 10주년을 맞이한 매우 뜻깊은 해입니다. '성북 N 작가공모'의 N은 New, Next, Novelty, Numerous 등 성북예술창작터의 진취적 지향성을 담고 있으며, '성북 N 작가공모'는 독창적이고 실험적인 창작자를 지원하는 동시대(Contemporary) 공모지원 프로젝트이자, 지역의 의미를 확장해 가는 '실험적 지역 예술 플랫폼(Experimental Local Art Platform)'으로서의 역할을 충실히 수행하고 있습니다.

'성북 N 작가공모는' 시각예술창작자 지원사업에 대한 'N 브랜딩(2016년)'과 함께 시작되었으며, 지원사업의 본질에 부합하는 다양한 연계프로그램 기획을 통해 가시적 성과를 이루고 있습니다. 작가와 연구자의 동반성장을 돕는 N-Now(리뷰어공모 및 매칭워크숍, 2020년 신설), 성북과 타 지역/공공과 민간/비영리와 영리로 양분 된 섹터를 연결하여 지역아트씬의 확장과 상호성장을 꾀하는 N-Networking(협력공간 매칭프로젝트, 2022년 신설)에 이어, 올해는 'NW project(여성X기술 Lab)'의 신설을 통해 공진화 플랫폼으로서의 위상을 이어갑니다.

올해(2023년) 신설한 'NW project(여성X기술 Lab)'는, 2015년도부터 미디어아트를 중심으로 진행되어 온 성북의 여성인권 프로젝트와 연결 선상에 있음과 동시에, 동시대적 실험정신을 새롭게 담아내려는 취지에 부합됩니다. 'NW'에서의 'W'는 'With/Whole/Woman/reversed M' 등의 의미를 담고 있습니다. 이는 '소외와 차별'의 문제로부터 벗어나 모두 함께 공생하는 길을 '기술(Technology)' 테마를 통해 모색해 보려는 의지를 보여줍니다. 인류사회에서 기술은 희망의 단어이자 동시에 소외의 단어이며, 여성의 역사에서 이는 더욱 첨예한 문제가 될 것입니다. 'NW project'에서 우리는 대안적인 기술적(Technological) 실험을 함께하며 그 안에서 생성 가능한 담론들을 짚어보고자 합니다. 'NW project'가 표방하는 '여성X기술 Lab'은 '여성'에 의한, 여성에 대한' 모든 기술적 접근의 작업들을 포괄하며, 공모 선정작가1인(팀), 기획초대1인(팀) 간의 느슨한 임시 콜렉티브를 통해 Lab을 구현하게 될 것입니다. ('여성'과 '기술' 담론은 그 자체로 완결이 어려운 논쟁적 주제이므로, 'NW project' 역시 이 과정을 통해 함께 학습하며 새로운 담론을 도출하고 성장하는 것을 전제로 합니다)

지원의 진정한 의미를 추구하며 해마다 공진화를 거듭하는 성북 N 작가 공모에 여러분의 많은 관심과 참여 바랍니다.

■ 지원 구성

- 1) 워크숍 프로그램 N-NOW, 2) 선정작가 그룹전 N-NEXT,
- 3) 협력공간 매칭프로젝트 N-Networking *2023년 아티테인 전시 & 토탈미술관 월요살롱 연계

◦ 기타

- 서류 합격자 중 공간적합성 기준 0명(팀) '윈도우 갤러리' 전시 공간 지원
- 최종 선정자(팀), 추후 성북구립미술관 및 지역의 다양한 활동 참여 매칭

■ 공모 대상

시각예술 전 부문 (나이, 학력, 전시경력 제한 없음)

◦ 분야 및 인원

- 작가
 - 1) N작가 1~2인(팀) *자유주제 (기준과 동일)
 - 2) NW작가 1인(팀) *2023년 신설

'여성기술 Lab', '여성에 의한 여성에 대한' 다양한 기술적 접근의 작업들(아날로그, 디지털 대안적 기술 포괄)
- 리뷰어: 2인(팀) *선정작가들에 대한 연구/비평 참여

◦ 지원자 우대사항

- 신작 출품 계획 작가
- (주제/지역) 성북 관련 창작자

■ 지원 내용: 작품연구워크숍(리뷰어, 작가, 기획자), 선정작가전시(8~9월 예정), 협력공간매칭 (2023년, 아티테인 전시/토탈미술관 월요살롱 참여), 홍보, 리플렛 및 도록, 운송

- 작가: 창작 지원금 100만원
- 리뷰어: 창작 지원금 50만원

■ 제출 자료

1. 공모 신청서

성북예술창작터 홈페이지(<https://sma.sbculture.or.kr/youngartspace/>) '새소식'에서 상세내용 확인후, 온라인 접수(신청서 다운로드/작성)

- 신청서 및 개인정보동의서
- 기획(안): 신청자 소개, 기획 의도, 내용, 실현 구성안 포함
 - 작가: 작가 노트(작업 내용, 개념 등), 전시 계획서(기획 의도, 내용, 실현 구성안 포함)
 - 리뷰어: 활동 계획서(시각예술관련 관심 분야, 키워드, 연구 주제 등을 중심으로 서술)
- * 성북예술창작터 홈페이지 내 전시도면 참고
(<https://sma.sbculture.or.kr/youngartspace/about/greetings.do>)

2. 포트폴리오

- 포맷
 - 이미지 및 텍스트: PDF (하나의 파일로)
 - 동영상: 스트리밍 가능한 동영상 링크/파일(15MB 이내) 첨부
- 지원자 별 필수 내용

- 작가: 전시 가능한 작품 이미지 10점 이상, 작품 캡션 목록(이름/제목/연도/매체/크기)
***NW 지원작가: 파일명에 'NW작가' 기재 필수 (■ 신청 방법' 란 참고)**
- 리뷰어: 텍스트 3편 이상(비평, 인터뷰, 소설, 시, 리뷰 등 학술/창작을 반영한 글)

■ 진행 일정 및 프로그램 구성

◦ 공모

- 공모 접수: 2023년 3월 13일(월) - 3월 26일(일)(24:00까지)
- 서류 합격자 발표: 3월 31일(금) 이내 *선정자에 한해 이메일 통지
- 최종심사(인터뷰, PT): 4월 04일(화)(예정)
- 최종 선정자 발표: 4월 11일(화)(예정) *성북예술창작터&성북문화재단 홈페이지 공지

◦ 2023 성북 N 작가공모 구성

공모	워크숍 프로그램 [N-NOW]	선정작가 전시 [N-NEXT]	공간매칭 협력프로젝트 [N-Networking]	연구/회고
접수 3. 13. - 3. 26 심사&선정: 3-4월	4-8월 성북예술창작터	8-11월 성북예술창작터 *NW project	2023.8.~2023.12. 협력공간	12월 성북예술창작터
작가/리뷰어선정 (각 2인/팀)	오리엔테이션 작품연구 워크숍 심층토크	성북예술창작터 (1,2층 전시장)	매칭프로그램 기획 연계전시 토크	도록/연구집 발간 전시 철수

* 상기 일정 및 세부프로그램은 일부 변동될 수 있습니다.

■ 신청 방법

온라인 접수

- 공모신청서는 반드시 성북예술창작터 홈페이지(<https://sma.sbculture.or.kr/youngartspace/>)에서 다운로드 후 작성
- 다른 제출서류들과 함께 이메일 접수(SeongbukYoungArtSpace@gmail.com) *시간 엄수
- 접수 시 메일 제목 [2023 성북N작가공모_지원분야(N작가/NW작가/리뷰어)_신청자명] 기재

■ 문의 02-6906-3172, showunny@sbculture.or.kr