**2022 성북 N 작가공모 신청서**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **접수번호** |  | **접수일자** | **2023. . .** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **지원 분야** | □ N작가 □ NW작가(2023신설\*여성X기술)  (장르: ) | | □ 리뷰어  (연구/비평 참여) | | |
| **신청자**  **(팀명)** | 성 명  (한 /영) |  | | | □개인 □ 팀 |
| 생년월일 |  | | 성별 |  |
| 이 메 일 |  | | 휴대전화 |  |
| 주 소 |  | | | |
| 홈페이지/SNS |  | | | |
| * **팀의 경우 추가 기재** | | | | | |
| **대표자** |  | | | | |
| **팀 원** |  | | | | |
| **추가 연락처** | 이름: 연락처(휴대전화/이메일) : / | | | | |
| **제출자료**  1. 공모 신청서: 홈페이지(sma.sbculture.or.kr/youngartspace)에서 신청서 다운로드 후 작성  ◦ 신청서 및 개인정보동의서  ◦ 기획(안): 기획 의도, 내용, 실현 구성안 포함  - 작가: 작가 노트(작업 내용, 개념 등 서술), 전시 계획서 (기획 의도, 내용, 실현 구성안 포함)  - 리뷰어: 활동 계획서(시각예술관련 관심 분야, 키워드, 연구 주제 등을 중심으로 한 활동 계획)  \* 성북예술창작터 홈페이지 내 전시도면 참고  2. 포트폴리오  ◦ 포맷  - 이미지 및 텍스트: PDF (하나의 파일로)  - 동영상: 스트리밍 가능한 동영상 링크/파일(15MB 이내) 첨부  ◦ 지원자 별 내용  - 작가: 전시 가능한 작품 이미지 10점 이상, 작품 캡션 목록 (작가명, 작품명, 연도, 매체, 사이즈)  \*상단 지원 분야에 N작가/NW작가 중 체크 필수 (파일명 기재 포함)  - 리뷰어: 텍스트 샘플 3편 이상(비평, 인터뷰, 소설, 시, 리뷰 등 학술/창작을 반영한 글) | | | | | |
| 위와 같이 2023 성북 N 작가공모에 신청합니다.  2023년 월 일  신청인 : (인) | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| EMB00002cac03b6 | 개인정보 수집 및 활용에 대한 동의서 |

성북문화재단에서는 개인정보보호법 등 관련 법령에 의거하여, 정보주체로부터 개인정보를 수집함에 있어 아래 내용을 안내하고 있습니다. 정보주체가 되는 이용자께서는 아래내용을 자세히 읽어보시고, 모든 내용을 이해하신 후에 동의 여부를 결정하여 주시기 바랍니다.

|  |
| --- |
| **1. 개인정보의 수집 및 이용목적**  성북문화재단 공모신청에 따른 공모심사에 필요한 최소정보사항을 수집․이용하고자 함.  **2. 수집•이용•제공하는 개인정보의 항목**  - 일반정보 : 이름, 생년월일, 주소, 연락처  - 사회정보 : 활동경력, 수상경력 등  **3. 개인정보의 보유 및 이용기간**  - 신청서에 기입된 정보 : 본인수신거부(삭제요청)시까지  - 신청서 보존기간 : 신청서 접수 후 2년간 보관  **4. 동의를 거부할 권리 및 동의 거부에 따른 안내**  귀하는 본 안내에 따른 개인정보 수집에 대하여 거부를 하실 권리가 있습니다.  본 개인정보 수집에 대하여 거부하시는 경우, 개인정보 누락에 의하여 심사 대상에서 제외될 수 있습니다. |

본인은 개인정보 처리에 관하여 고지 받았으며, 이를 충분히 이해하고 개인정보 수집

및 활용에 동의합니다.

▢ 예 ▢ 아니오

**2023년 월 일**

**성 명 (인)**

**(재)** **성북문화재단 귀하**

**[1] 신청자(팀) 소개**

|  |
| --- |
| **신청자(팀) 소개** |

※ 신청자(개인/팀) 소개, 활동 이력, 본인의 관심사 및 신청 동기 등 작성

※ 팀의 경우, 각 팀원의 이름·역할·경력 등 기재

※ 파란색 작성 가이드는 삭제하고 기재 및 제출

**[2] 기획/연구(안) 소개**

|  |
| --- |
| **기획의도 및 내용** |

※ 기획(안)의 배경, 의의, 목적 등을 기재

※ 프로젝트명, 주제, 과정 및 결과물 형식 등 기재

: 구성 내용에 관한 간략한 설계도를 포함, 표현하고자 하는 바에 대해 자유롭게 기술

**[3] 기획/연구(안) 세부 계획서**

|  |
| --- |
| **상세 실현안** |

※ 2023년 구현 방법, 최종 발표 형식 등 구체적인 아이디어와 스케치, 일정, 소요 예산 상세 기재 (최대 2페이지)

- 작가: 작가 노트(작업 내용, 개념 등 서술), 전시 계획서 (기획 의도, 내용, 실현 구성안 포함)

- 리뷰어: 활동 계획서(시각예술관련 관심 분야, 키워드, 연구 주제 등을 중심으로 서술)

\* 성북예술창작터 홈페이지 내 전시도면 참고

(<https://sma.sbculture.or.kr/youngartspace/about/greetings.do>)

※ 올해 활동 이후 계획에 대한 간단한 기술(본 기획의 미래 가능성)

※ 별도 파일 첨부 필요시 가이드

- 이미지 및 텍스트: PDF (하나의 파일로)

- 동영상: 스트리밍 가능한 동영상 링크/파일(15MB 이내) 첨부

|  |
| --- |
| **진행 일정**  최종선정: 4월 초 중  전체모임 및 소개: 4월  주요활동기간: 2023.04.-12.(9개월) |

|  |
| --- |
| **소요 예산(안)**  작가: 100만원, 리뷰어: 50만원  \* 개인/팀 지원에 관계없이 동일 창작지원금 지급 예정 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 예산 항목 | | 세부항목 | 소요예산 | 산출 근거 | 비고 |
| *제작비* | *재료* |  | *0,000* |  |  |
| *재료* |  | *0,000* |  |  |
| *조사연구비* | *도서* | *자료 구입* | *0,000* |  |  |
|  |  |  |  |  |
| *인건비* | *테크니션* | *제작* | *0,000* | *0,000 x 0인* |  |
|  |  |  |  |  |
| *...* |  |  |  |  |  |
| ***총 합*** | | |  | |  |